

اللقطات الخمس

لقطة جميلة؟ مبروك. لكنها صورة تتحرك، لا فيلم.

06

أكاديمية الباب

الباب ٦ · دليل مجاني

لماذا لا تصنع لقطة واحدة فيلما؟

عندكم لقطة جميلة؟ مبروك. عندكم صورة تتحرك، لا فيلم.





١ لقطة جميلة

صورة تتحرك، لا فيلم. **الجمال وحده لا يحكي قصة.**

٢ خمس لقطات

الفيلم يحتاج خمس لقطات، بهذا الترتيب: **WIDE ثم DETAIL ثم ACTION ثم REACTION ثم RELEASE.**

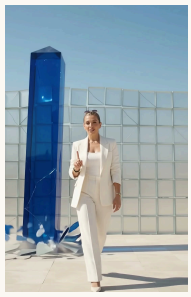
٣ الترتيب

كل ما ترونه هنا من ريل واحد صنعته. **ليست الكاميرا هي ما يصنع الفيلم، بل الترتيب.**

الفيلم ليس لقطة أجمل.
بل ترتيب أدق.

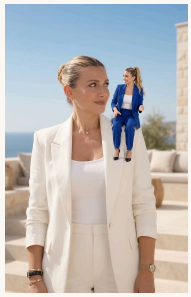
اللقطات الخمس، بهذا الترتيب

لكل لقطة سؤال واحد تجيب عنه. خمسة أسئلة، وفيلم كامل.



WIDE

أين نحن؟
المكان قبل الشخص.



DETAIL

ما الذي يجب أن نلاحظه؟
التفصيلة التي ستتذكرونها لاحقا.



ACTION

ماذا يحدث؟
حركة واحدة واضحة، لا عشر.



REACTION

كيف تشعر؟
هنا يدخل المشاهد إلى القصة.



RELEASE

أين ينتهي؟
نفس، ضوء، ثم هدوء.

الصور من ريل واحد صنعته. **الترتيب هو الذي يحول اللقطات إلى فيلم.**

قائمة اللقطات كاملة

انسخوها كما هي، والصقوها في محادثة جديدة، ثم اكتبوا فكرة الريل في سطر واحد.

قائمة اللقطات

أنت مونتير أفلام عندي. سأعطيك فكرة ريل في سطر واحد.
اسألني سؤالين قصيرين على الأكثر، وفقط إذا احتجت إليهما، وانتظر جوابي.
ثم أعطني خمس لقطات بالضبط، بهذا الترتيب: WIDE ثم DETAIL ثم ACTION ثم REACTION ثم RELEASE.
اكتب لكل لقطة ثلاثة أسطر:
المشهد: ماذا ترى الكاميرا، في جملة واحدة.
المدة: كم ثانية.
الصوت: الصوت الواحد فقط.
القواعد: WIDE يبين أين نحن. DETAIL يبين الشيء الواحد الذي يجب أن نلاحظه. ACTION حركة واحدة واضحة، لا عشر. REACTION يبين كيف يشعر الشخص. RELEASE نفس، ثم ضوء، ثم هدوء.
يجب أن يساوي مجموع المدد الخمس الزمن الكلي للريل. إن لم أذكره، اسألني عنه.
بلا اقتراحات موسيقى، وبلا لقطة زائدة، وبلا مقدمة طويلة.

ChatGPT	Claude	Gemini

halahijazistudio.com

البرومبت في صندوق واحد مع زر نسخ. اضغطوا والصقوا.

افتحوا صفحة النسخ

ريل واحد، خمس لقطات

هذه اللقطات الخمس من ريل واحد صنعته، بالترتيب من اليسار إلى اليمين.



WIDE DETAIL ACTION REACTION RELEASE

تذكروا «ليست الكاميرا، بل الترتيب.»

SHOTS كلمة هذا الباب، التي كتبتموها في التعليقات.

MORE الأبواب الأخرى في الأكاديمية تنتظركم، وكلها مفتوحة.

لقطة واحدة صورة. خمس لقطات فيلم.

د. هالة حجازي

halahijazistudio.com/academy
@halahijazistudio